



THEATERGEZELSCHAP NAH-JA! REPETEERT VOOR DE UITVOERING VAN MORGEN. FOTO THIJN VORSTENBOSCH/DCI MEDIA THIJN VORSTENBOSCH / DCI MEDIA

NAH-ja! is allesbehalve een alledaags theatergezelschap. Bijna alle acteurs zijn ook ervaringsdeskundigen als het gaat om NAH (niet-aangeboren hersenletsel). In hun nieuwste voorstelling 'Jij & ik', die zondag in première gaat in Eindhoven, laten ze anderen ervaren hoe het is als je hersens niet meer werken zoals het hoort.

Corrie Bekkers

Bron: ED

1 november 2025, 14:25

De elf acteurs van NAH-ja! zijn afkomstig uit de regio. Anne Leendertse (42) speelt voor het eerst mee, in hun nieuwe voorstelling Jij en Ik die ze morgen voor het eerst opvoeren bij Carte Blanche op Sectie-C. "'Ik' was voorheen een individu, na mijn val kwam 'Jij' erbij", legt Leendertse de titel uit. "Dat verschil tussen de oude en de nieuwe 'ik' is moeilijk."

Door erover te praten kan ze beter accepteren dat ze haar baan als taalhuiscoördinator moest opgeven. "Ik focus nu op wat ik nog wel kan. Op het podium wil ik mensen inspireren en vertellen dat er vlak bij huis zoveel mooie dingen zijn."

De 'mooie dingen zien' is lastiger voor Thom Jaspers (36). Hij viel als peuter in het zwembad en door zuurstofgebrek ontstond hersenletsel. Daardoor kan hij minder goed omgaan met prikkels en is zijn reactietijd trager.

Dat maakt bijvoorbeeld deelnemen aan het verkeer lastig. "Ik merk een auto pas op als hij langs me rijdt." Thom neemt het publiek mee in zijn leven. "Mijn sketch schuurt misschien, maar schudt mensen wakker. Zo maak ik zichtbaar hoeveel impact NAH heeft op het dagelijks leven."

'Delen is helen'

Mariëlle van der Aa (51) uit Son en Breugel nam enkele jaren geleden mede het initiatief tot een theatergroep, speciaal voor deze groep. Zij kreeg tien jaar geleden uit het niets een herseninfarct en sloot zich aan bij een lotgenotengroep. "Daar ontdekte ik: delen is helen. We deelden onze beperkingen met humor en besloten theatergroep NAH-ja! te starten."

De eerste shows - in het Parktheater in Eindhoven en in het Dommelhuis in Son - waren gelijk uitverkocht. De voorstelling maakte indruk. "Op het podium stellen we ons kwetsbaar op en dat raakt het publiek." Bij de bezoekers die zelf ook NAH hebben, zorgt het voor herkenning. "Mensen verbinden symptomen niet altijd aan NAH. Door ons optreden vielen klachten op hun plek."

De sketch van Mariëlle is een ode aan haar vriendinnen. "NAH veranderde mijn leven én het leven van mijn omgeving. Het was een zoektocht om weer te kunnen lachen, maar dankzij hun steun vond ik opnieuw mijn weg." Na Eindhoven speelt NAH-ja! nog in Helmond, Schijndel en Son.

Fotoproject

Fotograaf Joosje Janssen werd gegrepen door het thema van de voorstelling, de aangrijpende verhalen en de bijzondere mensen erachter. Zij was sinds dit voorjaar op alle repetities aanwezig met haar camera en legde ze allemaal vast op beeld. De foto's zijn te zien tijdens de voorstellingen.

Na Eindhoven speelt NAH-ja! nog in Helmond, Schijndel en op 28 november in het Vestzaktheater in Son.