



Mariëlle van der Aa met de Boodie. Foto René Manders/DCI Media René Manders/DCI Media

Regio

14 maart 2025 | Pagina 36

⌚ 3 min.

'Met mijn Boodie kan ik weer naar festivals'

Mariëlle heeft een hoodie die is ontworpen om je te kunnen afsluiten voor prikkels

Het lijkt een gewoon een standaard hoodie, maar zodra Mariëlle van der Aa de muts opzet, kan ze zich even afsluiten van alle prikkels om haar heen. Zo wil ze na haar herseninfarct weer naar theater of concert kunnen, met haar eigen 'nooduitgang' binnen handbereik.

JESPER DE VAAN

Jesper de Vaan

Son en Breugel/Eindhoven

Dat de Boodie er uitziet als een alledaags kledingstuk is precies de bedoeling, vertelt bedenker Mariëlle van der Aa thuis in Son en Breugel. „Het moest geen medisch ding worden, maar ook gewoon een mooi vest.”

Het idee is dat de drager opgaat in de massa, maar zich daar ook even aan kan onttrekken als het te intens wordt. Want was een avondje theater lang pure ontspanning voor haar, na een herseninfarct zo'n 10 jaar geleden is het ook een omgeving om snel overprikkeld te raken.

„In plaats van te accepteren dat dit iets was van voor mijn herseninfarct, besloot ik daar samen met mijn man Koen Crommentuijn, die ontwerper van beroep is, iets op te verzinnen”, vertelt de bedenker.

Dus is er nu de Boodie, een mouwloos vest dat licht en geluid dempt. „Zodra je de muts van het vest opdoet, kun je je letterlijk even terugtrekken, en is het ook voor de mensen om je heen duidelijk dat je even minder aanspreekbaar bent”, zegt Van der Aa.

Wat is het verschil?

Maar wat is nou het verschil met een gewone hoodie? De Boodie heeft een extra dikke voering in de muts om geluid te dempen, legt ze uit. De ritssluiting kun je met één hand en zonder kracht gebruiken en deze loopt dwars over de trui en niet recht naar beneden.

Van der Aa maakte het eerste model ruim twee jaar geleden. „Ik zocht naar een manier om weer 'gewoon' deel te kunnen nemen aan culturele activiteiten, maar wel met een nooduitgang als ik me even voor alle prikkels wil afsluiten.”

'Snelle Jelle krijgt een herseninfarct'

Sinds ze uit het niets een herseninfarct kreeg, is alles anders. Ineens zat ze als dertiger in een rolstoel en moest ze maanden revalideren tussen mensen die vaak veel ouder waren. „Daarover heb ik toen een YouTube-film gemaakt: „Snelle Jelle krijgt een herseninfarct.” Die bijnaam kreeg ze van vriendinnen vanwege haar toen nog tomeloze energie. „Nu ben ik veel sneller vermoeid door alle prikkels.”

Door dat infarct kunnen haar hersens die niet meer goed filteren. „Het gevoel dat iedereen kent als je bij Ikea rondloopt, heb ik heel vaak.” Dat kan zorgen voor zware vermoeidheid maar ook hoofdpijn, waarbij het voelt alsof iemand spijkers in je hoofd slaat, of dat je wazig zicht hebt door te veel visuele prikkels.

Zondag wordt de Boodie officieel gelanceerd tijdens de FeelGoodmarket op Strijp-S in Eindhoven. Een deel van de truien is gemaakt door naaiatelier Draad en Daad uit Schijndel, een sociale onderneming waar ook mensen met hersenletsels of een andere beperking werken. Hulp bij het ontwerpen, gaf modelab Noof (New Order of Fashion) uit Eindhoven.

Ook vroegen ze lotgenoten om te testen. Volgens Van der Aa is het vest niet alleen geschikt voor mensen die snel overprikkeld zijn door niet aangeboren hersenletsel. „Maar ook voor bijvoorbeeld mensen met autisme of een burn-out.”

Alle winst gaat naar haar theatergroep NAH-ja, bestaande uit acteurs met niet-aangeboren hersenletsel. Met haar voorstellingen wil ze meer begrip in de maatschappij creëren. Ook ontstond daar het idee voor de Boodie, toen ze begreep dat lotgenoten niet durfden te komen uit angst voor overprikkeling. „De inkomsten willen we gebruiken voor de theatervoorstellingen.” De trui is te koop voor 149 euro.

'Het liefste heb ik hem de hele dag aan'

Tijdens een voorstelling liet ze de hoodie testen door tien lotgenoten. „De reacties waren positief. Het scheelt in rumoer en ze kregen het gevoel wat afgeschermd te zijn.” Zelf draagt Mariëlle van der Aa hem niet alleen naar theater, maar woont ze er zowat in. „Het liefste heb ik hem de hele dag aan.”